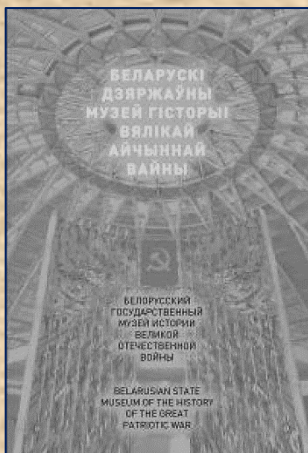


Государственное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная сеть Осиповичского района»
Городская библиотека №1

«Листая прошлого страницы»

виртуальная выставка



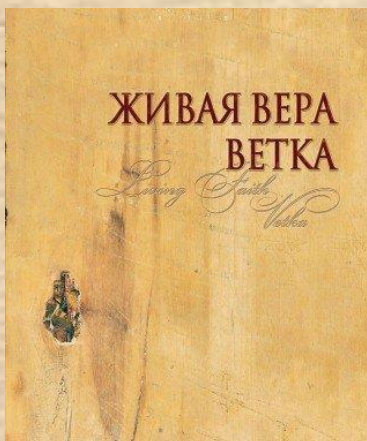


Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны = Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны = Belarusian State Museum of the History of the Great Patriotic War / В. Г. Галінская [і інш.]. — Мінск : Звязда, 2015. — 396 с. : іл.

Выданне распавядае пра экспазіцыю, фонды, філіялы Беларускага дзяржаўнага музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны праз падзеі кароткага перадаваенага перыяду, гадоў самай крывавай вайны ў гісторыі і пасляваенных дзесяцігоддзяў. Альбом насычаны якаснымі фотаздымкамі экспазіцыі і экспанатаў, філіялаў музея, а таксама прадметаў з фондаў музея, якія немагчыма ўбачыць падчас экскурсіі. Гэта дапаможа больш поўна і глыбока

асэнсаваць тэму вайны.

Для шырокага кола чытачоў.



Живая вера. Ветка [Изоматериал] = Livingfaith. Vetka / составители: Г. Г. Нечаева, О. Д. Баженова ; автор текста Г. Г. Нечаева ; перевод на английский язык А. В. Вдовичев. — Минск : Беларуская Энцыклапедыя, 2012. — 472 с. : ил.

В альбом включены памятники из собрания Ветковского музея народного творчества им. Ф. Г. Шклярова. Старообрядцы – выходцы из различных регионов России, в том числе и из Москвы – поселились в XVII в. в Ветке и 14 окрестных слободах. Так возник крупнейший центр старообрядчества на территории Беларуси. Ветковская культура объединила в себе великорусские и белорусские корни и внесла неоценимый вклад в культурную традицию

обеих стран. Впервые живописные работы XVII–XX вв. предстают как часть целостной художественной культуры Ветки – глубоко оригинального явления в истории искусства Беларуси. Системно рассматриваются и публикуются коллекции местных памятников прикладных искусств: золотного шитья, шитья жемчугом и бисером, чеканки и гравировки по металлу, золоченой резьбы по дереву. Представлен ряд живописных иконкиотов, включающих литые образки и кресты, что дает возможность оценить оригинальность этого явления в ветковской культуре. Книга, в которой ярко отражена связь времен – современности и древнего русского благочестия, представляет интерес как для специалистов-искусствоведов, историков, экспертов в области иконописи, так и для широкого круга читателей.



І рай і боль на Песеннай Зямлі...: Беларусь вачыма мастакоў 1920-1930-х гадоў = И рай и боль на Песенной Земле...: Беларусь глазами художников 1920-1930-х годов : альбом / склад. Н. В. Мартынава. — Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2020. — 208 с. : іл.

У альбоме прадстаўлены графічныя работы з калекцыі Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь, аб'яднаныя адной тэмай – этнаграфія Беларусі: этнічныя тыпы жыхароў беларускай зямлі, вясковыя і гарадскія краявіды,

*помнікі дойлідства, традыцыйнага народнага мастацтва, раместваў.
Кніга разлічана на шырокае кола чытачоў.*

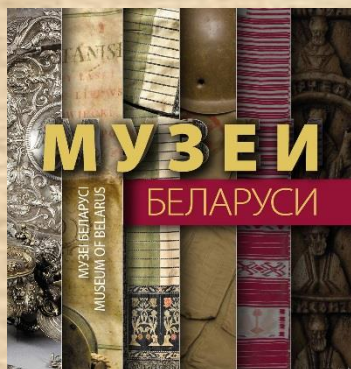


Магілёўскі абласны мастацкі музей імя П. В. Масленікава [Вьяўленчы матэрыял] = Могилевский областной музей имени П. В. Масленикова = P. V. Maslennikov regional art museum in Mogilyov / аўтар і кіраўнік праекта М. Р. Дарашкоў ; складальнікі: У. У. Васюк і інш. — Магілёў : Тэхнапрынт, 2003. — 300 с. : ил.

Сёння музей – сапраўдны цэнтр мастацтва, дзе збіраецца, захоўваецца і папулярызуецца ўнікальная калекцыя твораў мастакоў не толькі Беларусі, але і іншых краін. Тут ладзяцца штогод міжнародныя пленэры па жывапісе, у тым ліку прысвечаныя нашым вядомым землякам. Альбом, які вы трымаеце ў руках – гэта толькі невялічкі адбітак гісторыі і культуры Бацькаўшчыны, якую мы шчыра любім і шануем, імкнёмся не толькі зберагчы, але і ўзбагаціці,

каб згодна паказаць свой час і мастацтва ў XXI ст.

Выданне разлічана на шырокае кола чытачоў – школьнікаў, студэнтаў, мастакоў і аматараў выяўленчага мастацтва.



Музеі Беларусі [Изоматериал] = Музеі Беларусі = Museums of Belarus / редакцыйны савет: В. В. Андрыевіч (галоўны рэдактар) [и др.] — Мінск : Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2018. — 446, [1] с.

Музеі Беларусі – гэта наша гордасць, важная частка гісторыі і культуры краіны. Яны – надзейныя храніцелі гісторыі і культуры нашых продкаў, гісторыі нашай краіны і народаў, якія жывуць на гэтай зямлі. Кніга «Музеі Беларусі» прадставіць сабой ілюстраваную энцыклапедыю, якая расказвае аб сімвалах культуры і гісторыі краіны – нацыянальных, дзяржаўных, абласных, гарадскіх і раённых музеяў, у якіх захоўваюцца бесценныя артефакты розных эпох. Экспазіцыі, прадставленыя ў музеях, не проста даюць магчымасць вывучыць тэ і іншыя артефакты і знаходкі, але і дазваляюць нам вярнуцца ў мінулае нашай краіны, да нашых каранёў, каб на аснове дастойных ведаў працягнуць традыцыі нашых продкаў па захаванню і развіццю роднай зямлі. У кожнай артыкуле расказваецца аб гісторыі стварэння музея, прыводзяцца звесткі аб фондах і экспазіцыях, найбольш цікавых экспанатах, даецца кантактная інфармацыя.

Музеі Беларусі – гэта наша гордасць, важная частка гісторыі і культуры краіны. Яны – надзейныя храніцелі гісторыі і культуры нашых продкаў, гісторыі нашай краіны і народаў, якія жывуць на гэтай зямлі. Кніга «Музеі Беларусі» прадставіць сабой ілюстраваную энцыклапедыю, якая расказвае аб сімвалах культуры і гісторыі краіны – нацыянальных, дзяржаўных, абласных, гарадскіх і раённых музеяў, у якіх захоўваюцца бесценныя артефакты розных эпох. Экспазіцыі, прадставленыя ў музеях, не проста даюць магчымасць вывучыць тэ і іншыя артефакты і знаходкі, але і дазваляюць нам вярнуцца ў мінулае нашай краіны, да нашых каранёў, каб на аснове дастойных ведаў працягнуць традыцыі нашых продкаў па захаванню і развіццю роднай зямлі. У кожнай артыкуле расказваецца аб гісторыі стварэння музея, прыводзяцца звесткі аб фондах і экспазіцыях, найбольш цікавых экспанатах, даецца кантактная інфармацыя.



Народныя музеі ўстаноў адукацыі Рэспублікі Беларусь / [рэдакцыйны савет: А. У. Ануфравіч, А. Я. Кравец, К. А. Борбут]. — Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2019. — 214, [1] с.

Выданне прысвечана музеям устаноў адукацыі, якія маюць статус «народны». Гэтага ганаровага звання ўдастоены

99 музеяў, якія размешчаны ў дзіцячых садах, школах і гімназіях, каледжах, вышэйшых навучальных установах.

Выданне мае вялікае значэнне ў справе захавання беларускай самабытнай культурнай спадчыны, патрыятычнага выхавання дзяцей і падлеткаў і будзе карысным самай шырокай аўдыторыі – усім, хто зацікаўлены развіццём музейнай справы ў краіне, заняты зберажэннем матэрыяльных і нематэрыяльных гісторыка культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь, спецыялістам устаноў адукацыі, а таксама тым, хто жадае пашырыць свой круггляд.



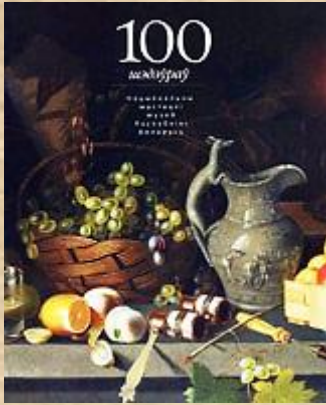
Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь [Выяўленчы матэрыял] = Национальный художественный музей Республики Беларусь : мастацтва XV – пачатку XX стагоддзя / аўтары-складальнікі: Ю. А. Піскун і інш. ; уступны артыкул, агульная рэдакцыя У. І. Пракапцова. — Мінск : Беларусь, 2004. — 335, [1] с.

Альбом збораў Нацыянальнага мастацкага музея апошні раз выдаваўся ў 1990 г. Новае выданне «Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь. Мастацтва XV–пачатку XX стагоддзя» з'яўляецца першым у запланаванай серыі. У альбоме ідзе знаёмства з разнастайнымі калекцыямі музея, з найкаштоўнейшымі творамі збору выяўленчага мастацтва, з беларускім народным мастацтвам, дэкаратыўна-прыкладным мастацтвам краін Еўропы, Расіі і Усходу.



Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь [Выяўленчы матэрыял] = Национальный художественный музей Республики Беларусь = The national art museum of Republic of Belarus : мастацтва 1920–1950-х гадоў / [аўтары-ўкладальнікі: В. А. Архіпава і інш. ; уступны артыкул, агульная рэдакцыя У. І. Пракапцова ; фота: Д. М. Казлоў, А. Л. Ліхтаровіч]. — Мінск : Беларусь, 2006. — 394, [1] с.

Другі том з запланаванага трохтомніка «Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь» прысвечаны зборам аднаго з найцікавейшых перыядаў гісторыі савецкага мастацтва–мастацтву Беларусі і Расіі 1920–1950-ых гадоў. У музеі захоўваецца каля сямі тысяч экспанатаў гэтага часу. З-за недахопу выставачных плошчаў доўгія гады адсутнічалі раздзелы пастаяннай экспазіцыі мастацтва гэтых дзесяцігоддзяў: наведвальнікі і спецыялісты-мастацтвазнаўцы мелі магчымасць бачыць некаторыя творы толькі на перыядычных выстаўках. Многія творы гэтага перыяду ніколі не рэпрадуцыраваліся, а значыць, не ўвайшлі ў навуковы ўжытак. Мастацтва, так храналагічна блізкае, засталася амаль невядомым сучаснаму глядачу. Другі том альбома кампенсуе гэты прабел і знаёміць аматараў мастацтва з 340 рэпрадукцыямі жывапісу, графікі, скульптуры і ўпершыню – дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва больш чым за 200 мастакоў.



100 шедеўраў [Выяўленчы матэрыял] : мастацтва Беларусі XVI–XXI стагоддзяў, мастацтва Расіі XVIII–XX стагоддзяў, мастацтва замежных краін / Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь ; [укладальнік У. І. Пракапцоў ; аўтары тэкстаў: І. У. Пракапцоў і інш.]. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2014. — 189, [1] с.: іл.

Альбом «100 шедеўраў. Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь» знаёміць чытачоў з самымі значнымі, знакавымі творамі з 18 калекцый музея – творамі старажытнабеларускага мастацтва, мастацтва Беларусі XIX ст., сучаснага беларускага, рускага і замежнага мастацтва. Большая частка ілюстрацыйнага матэрыялу прысвечана беларускаму нацыянальнаму мастацтву. Кніга ўключае ў сябе творы жывапісу, станковай графікі, кніжнай ілюстрацыі, скульптуры і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва ста мастакоў розных краін і стагоддзяў, вялікая частка якіх знаходзіцца ў пастаяннай экспазіцыі музея. Выданне разлічана на шырокае кола чытачоў – школьнікаў, студэнтаў, мастакоў і аматараў выяўленчага мастацтва.

С изданиями представленными на выставке можно познакомиться в библиотеке.