

**Мне выпала  
шчасце тут  
нарадзіцца**



## Мне выпала шчасце тут нарадзіцца

«Адзіныя ветразь і душа, «Душа і радзіма адзіныя», – спяваецца ў папулярным кінасэрыяле аб гардэмарынах, юных героях-патрыётах XVIII стагоддзя. Словы песні знаходзяць у іх учынках яркае, захапляльны і відовішчны выраз, як і належыць у добрым фільме.

Аднак аб жывых сувязях радзімы і душы можна сказаць па-іншаму: ціха і асцярожна, нападўголосу, «пра сябе».

Тэма радзімы – не толькі цэнтральная ў творчасці паэтаў і пісьменнікаў Беларусі, але і адзіная для многіх з іх. Тэма гэта ўвабрала ў сябе роздум творцаў аб жыцці, каханні, прыродзе.

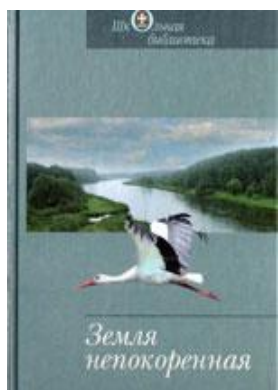
Сілай паэтычнага ўяўлення ствараецца абагульнена-сімвалічны вобраз роднай зямлі як народнай вольніцы. У адзіным парыве голас аўтара, нашага сучасніка, зліваецца з многаголосем мінулых стагоддзяў.

На выставе прадстаўлены выданні на рускай і беларускай мовах, кнігі серый «Беларуская паэзія XX стагоддзя», «Беларуская Проза XX стагоддзя», «Школьная бібліятэка». Кнігі адрасаваны шырокаму колу чытачоў, рэкамендуюцца навуцэнцам агульнаадукацыйных устаноў для пазакласнага чытання.



Нам засталася спадчына : нарысы, вершы / [укладальнікі: М. Маляўка, Т. Тарасава, У. Мазго]. — Мінск : Літаратура і Мастацтва, 2011. — 205 с. : іл.

*Гэта – незвычайная кніга, своеасаблівы падручнік па гісторыі роднай Беларусі. Вядомыя праязкі, паэты нашай краіны знаёмяць чытача з багатай і цікавай гістарычнай спадчынай нашай Бацькаўшчыны, са знакамітымі людзьмі Беларусі.*



Земля непокоренная : современная русскоязычная проза Беларуси / [составитель Т. Ф. Рослик]. — Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2011. — 367 с. : іл. — (Школьная бібліятэка).

*В сборник включены повести и рассказы современных писателей, посвященные истории, уникальной культуре и богатым традициям древних славян, суровым реалиям Великой Отечественной войны, проблемам современного общества и места в нем человека. Увлекательные исторические повести Натальи Голубевой «Радимичи» и «Земля непокоренная» посвящены нашим далеким предкам. Столетия суровой жизни сформировали у наследников легендарного Радима могучий, непобедимый дух и чистоту сердца, подготовили духовную основу для потомков, живущих на этой земле.*





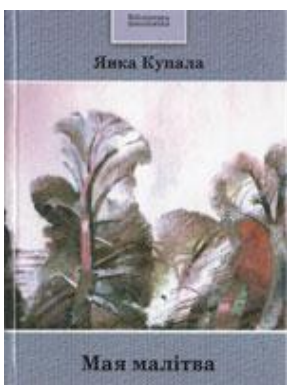
Багдановіч, М. А. Творы / Максим Багдановіч. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2014. — 670 с. — (Залатая калекцыя беларускай літаратуры).

*Любоў да Радзімы – адна з галоўных тэм лірыкі Максіма Багдановіча. У вершы «Слуцкія ткачыкі» – адным з лепшых яго твораў – уваскрашаецца далёкае феадальнае мінулае Беларусі, паказваецца паднявольная праца слуцкіх ткачых у час прыгону. Паэт вельмі часта ў сваёй паэзіі звяртаецца да мінуўшчыны. Прыкладам гэтага з'яўляюцца вершы «Кніга», «Нашых дзедаў душылі абшары лясоў»... Па-рознаму бачыцца мінуўшчына аўтару.*



Баршчэўскі, Я. Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях / Ян Баршчэўскі. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2005. — 251 с. : іл.

*Гэтую кнігу без сумніву можна назваць энцыклапедыяй, даведнікам жыцця беларускага народу, яго фальклору, культуры, традыцый. У вельмі даступнай і часта дасціпнай форме аўтар паказвае вераванні жыхароў паўночнай Беларусі, іх спрадвечную прагу да лепшага і адвечную долю гаротнікаў. Гісторыі, пераказваемыя з вуснаў у вусны, з пакалення ў пакаленне, пераўтварыліся ў легенды, міфы, паданні. Апавяданні старых пра розныя здарэнні ў іх народных апавесцях, якія перайшлі ад чалавека да чалавека са старадаўніх часоў, былі для аўтара гісторыяй гэтай зямлі, характару і пачуццяў беларусаў.*



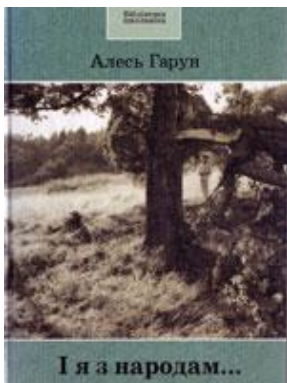
Купала, Я. Мая малітва : вершы, паэмы / Янка Купала. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2007. — 95 с. : іл. — (Бібліятэка школьніка).

*У кнізе змешчаны вядомыя творы класіка беларускай літаратуры, прысвечаныя Радзіме. Менавіта яна, Радзіма паўстае ў двух часавых пластах, Беларусі старой і Беларусі сённяшняй. Героіка-патрыятычная паэма «Безназоўнае» адлюстроўвае нацыянальнае дзяржаўнае будаўніцтва Беларусі, духоўнае самасцвярджэнне беларускага народа. У паэме Янка Купала адгукнуўся на падзеі, што адбываліся на Беларусі ў 1920-я гады – уваходжанне ў склад Беларусі тэрыторый Віцебскай, Гомельскай і Смаленскай губерняў.*



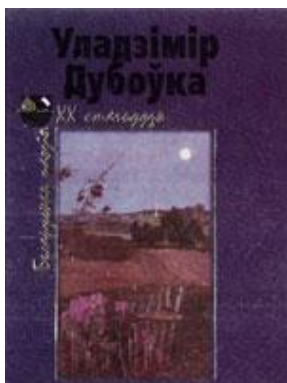
Бондар, Т. М. Спрадвечныя сцежкі : зборнік паэзіі / Таіса Бондар. — Мінск : Звязда, 2015. — 303 с.

*Кнігу склалі творы розных гадоў: вершы і паэмы-песні, у тым ліку паэма «Мы родам з вайны», напісаная паводле матываў народных легенд. Асэнсаванне гістарычнага шляху, які прайшоў беларускі народ, памяць пра гады змагання і гераізму, імкненне да веры – асноўныя матывы творчасці Таісіі Бондар.*



Гарун, А. І я з народамі... : вершы, апавяданні, п'еса / Алясь Гарун. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2007. — 141 с. — (Бібліятэка школьніка).

*Гэта кніга – шчыmlівы боль пісьменніка за лёс роднай краіны, лёс усяго народу, роднай мовы. І разам з тым – шчыmlівае неадольнае пачуццё духоўнай сувязі з роднай зямлёю, з усім тым, што на ёй адбываецца, а галоўнае – з тымі перамянамі, якія там набіраюць сілы, з'яўляюцца вестунамі адраджэння дарагой сэрцу Беларусі.*



Дубоўка, У. М. О Беларусь, мая шыпшына... : выбранае / Уладзімір Дубоўка. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2002. — 318 с. : іл. — (Беларуская паэзія XX стагоддзя).

*Асаблівае месца сярод кветак у беларускай літаратуры займае шыпшына. Першае яе месца вызначыў Уладзімір Дубоўка. Расліна мае шыпы і сімвалізуе сілу роднай зямлі. Вершы паэта прасякнуты верай у нязломнасць народнага духу, упэўненасцю ў перамогу над*

*усім варожым.*



Гардзеі, В. К. 3 мінулага не вяртаюцца... : аповесці, апавяданні / Віктар Гардзеі. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2013. — 511 с. — (Беларуская проза XX стагоддзя).

*У кнігу ўвайшлі тры аповесці – «Дом з блакітнымі аканіцамі», «Жыта ганьбу не заслониць», «Па Сеньку і шапка». У першай з іх на складаным лёсе сялянскай сям'і ўзняты праблемы сучаснасці, глыбока даследаваны даўнія падзеі. З гэтага ж шэрагу і наступны твор кнігі. У трэцяй аповесці «Па Сеньку і шапка» раскрываецца трагічны лёс пасляваеннай вёскі.*



Караткевіч, У. С. На Беларусі Бог жыве... : вершы, паэмы / Уладзімір Караткевіч. — Мінск : Мастацкая літаратура, 2008. — 254 с. : іл. — (Беларуская паэзія XX стагоддзя).

*У кнігу ўвайшлі паэтычныя творы, якія даўно сталі класікай беларускай літаратуры: «Машэка», «Быў. Ёсць. Буду...», «Беларуская песня», «Зямля дзядоў» і інш. Яны вызначаюцца рамантычнай узнёсласцю і грамадзянскай страснасцю, нечаканай вобразнасцю і глыбінёй зместу.*



Барабанаў, Л. Радасць жыцця : аповесць і апавяданні / Ладзісь Барабанаў. — Смаленск : Смаленская гарадская друкарня, 2012. — 204 с.

*У кнізе ўраджэнца Кіраўскага раёна адлюстраваны падзеі і канфлікты так званага перабудовачнага часу, пасля развалу вялікай краіны СССР. У мутнай вадзе часу цэневікі спрабавалі спаймаць «залатую рыбку». Праз здзейсненыя, ці няздзейсненыя ўчынкi, выказаныя, ці замоўчаныя словы, аўтар раскрывае характар героя.*



Дударев, А. О. Белые Росы и другие киноповести / Алексей Дударев. — Минск : Літаратура і Мастацтва, 2011. — 319 с. — (Библиотека журнала «Неман»).

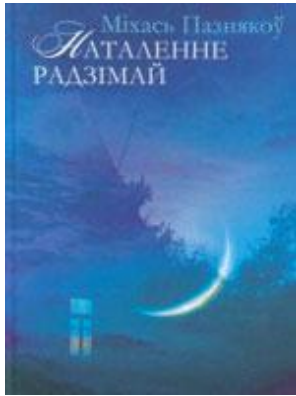
*В книгу известного белорусского драматурга Алексея Дударева вошли киноповести, по которым фильмы уже сняты и стали легендарными, такие как «Белые Росы», а также те, которые еще ждут своего экранного воплощения и представляют интерес как литературные произведения, написанные специально для кино. Автор в трагикомичной форме показывает наступление урбанизации на традиционный уклад белорусской деревни, в которой живут главные герои.*



На прасторах любай Беларусі : зборнік прозы, паэзіі, публіцыстыкі / [складальнікі: Г. П. Пашкоў, Т. Ф. Рослік]. — Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2015. — 639 с.

*Кніга прозы, паэзіі і дакументалістыкі – калектыўная праца сучасных беларускіх пісьменнікаў пра гісторыю і сучаснасць роднага краю, шчырых і працавітых людзей, нашу маляўнічую прыроду.*





Пазнякоў, М. Наталенне Радзімай : вершы / Міхась Пазнякоў. — Мінск : Звязда, 2014. — 270 с.

*Імя Міхася Пазнякова, ураджэнца Быхаўшчыны, добра знаёма шырокаму чытацкаму і літаратурнаму колу як у Беларусі, так і за яе межамі. У гэтай кнізе прадстаўлены яго лепшыя вершы грамадзянскага гучання, творы, прысвечаныя Беларусі, малой радзіме, роднай вёсцы, бацькам, землякам. Апошні раздзел кнігі склалі лепшыя ўзоры любоўнай лірыкі.*